Kampus Merdeka
INDONESIA JAYA

MODUL AJAR IPAS

Ilmu Pengetahuan Alam & Sosial

Untuk SD

Fase B

Disusun oleh: Yelli Eva Anggel Lika (1119230121)

I. INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Nama Penyusun	Yelli Eva Anggel Lika
Tahun Pembuatan	2025
Jenjang	SD
Topik Pembelajaran	Sejarah Tradisi atau Budaya di Jawa Timur
Alokasi Waktu	2 x 35 Menit
Kata Kunci	Sejarah, Tradisi, Budaya
Mata Pelajaran	Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
Fase	B

B. KOMPETENSI AWAL

- Peserta didik pada awalnya belum mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur. Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik mampu mengidentifikasi tradisi atau budaya di Jawa Timur.
- Peserta didik pada awalnya belum mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur. Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik mampu menjelaskan tradisi atau budaya di Jawa Timur.

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia
2. Mandiri
3. Bernalar kritis
4. Kreatif
5. Berkebinekaan global
6. Gotong royong

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Buku ajar atau bahan ajar bagi peserta didik
2. Laptop dan LCD
3. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)
4. Ruang kelas yang nyaman
5. Video pembelajaran
6. PPT pembelajaran
7. Jaringan internet

E. TARGET PESERTA DIDIK
➢ Peserta didik reguler ➢ 28 peserta didik
F. MODEL PEMBELAJARAN
➢ Model: Model Discovery Learning ➢ Metode: Tanya Jawab, Ceramah, Diskusi, Penugasan ➢ Pendekatan: Saintifik ➢ Media: Tayangan video/PPT/gambar, Buku referensi pembelajaran.
II. KOMPETEN INTI
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN
➢ **Capaian Pembelajaran** Sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur. ➢ **Tujuan Pembelajaran** 1. Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur melalui video tujuan pembelajaran dengan benar. 2. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur setelah mengamati video pembelajaran dengan runtut menggunakan bahasa sendiri.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA
1. Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya dengan benar. 2. Meningkatkan kemampuan peserta didik dalam menjelaskan sejarah tradisi atau budaya dengan benar.
C. PERTANYAAN PEMANTIK
1. Apakah kalian tau apa itu tradisi atau budaya? 2. Apakah kalian tau apa saja tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur? 3. Apakah kalian pernah melihat tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur?
D. KEGIATAN PEMBELAJARAN
1. KEGIATAN PENDAHULUAN (10 MENIT)
1. Guru membuka pelajaran dengan salam pembuka kemudian berdoa dengan dipimpin oleh salah satu peserta didik, guru memeriksa kehadiran. 2. Guru mengajak peserta didik untuk menyanyikan salah satu lagu nasional misalnya Bagimu Negeri https://youtu.be/4K8eSLGclf4?si=cumTWmXUFXzhGg2f

3. Guru memberikan ice breaking singkat agar siswa lebih bersemangat.
4. Guru menanyakan pertanyaan pemantik seperti:
   a. Apakah kalian tau apa itu tradisi atau budaya?
   b. Apakah kalian tau apa saja tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur?
   c. Apakah kalian perenah melihat tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur?
5. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran serta mengaitkannya dengan materi yang akan dipelajari pada pertemuan hari ini.

2. KEGIATAN INTI (50 MENIT)

Sintaks 1: Stimulation (Pemberian Rangsangan)

6. Guru menampilkan tayangan PPT tentang beberapa tradisi yang ada di Jawa Timur. Kemudian peserta didik diminta mengamati PPT tersebut.
   - Guru mengajukan pertanyaan pemantik:
     1. Apakah kalian pernah melihat tradisi tersebut?
     2. Apakah kalian tau asal tradisi tersebut?

Sintaks 2: Problem Statement (Identifikasi Masalah)

7. Peserta didik merumuskan pertanyaan dan permasalahan yang akan dipelajari berdasarkan hasil pengamatan terhadap tradisi atau budaya di Jawa Timur yang di tayangkan dalam PPT.
8. Guru menuliskan beberapa pertanyaan peserta didik di papan tulis sebagai bahan diskusi bersama.

Sintaks 3: Data Collections (Pengumpulan Data)

9. Guru membagi peserta didik ke dalam kelompok kecil beranggotakan 4–5 orang dan membagikan LKPD tentang tradisi atau budaya di Jawa Timur.
10. Guru menjelaskan sumber informasi yang dapat digunakan yaitu video pembelajaran.
11. Setiap kelompok diminta untuk menggumpulkan data dan informasi yang dibutuhkan melalui berbagai sumber seperti video pembelajaran yang telah di tayangkan sebelumnya.
12. Selama mencacat informasi, guru berkeliling untuk membimbing dan membantu kelompok yang mengalami kesulitan.

Sintaks 4: Data Processing (Pengolahan Data)

13. Peserta didik mendiskusikan informasi atau jawaban yang telah di dapatkan dari pertanyaan mereka untuk menemukan sejarah singkat dari tradisi yang dipelajari.

14. Setiap kelompok menyusun hasil diskusinya dalam ke dalam LKPD yang telah diberikan oleh Guru
15. Guru membimbing dan memberikan penguatan agar siswa memahami isi, makna, dan nilai budaya dari setiap tradisi dengan benar sesuai CP (mengidentifikasi dan menjelaskan sejarah tradisi/budaya).

Sintaks 5: Verification (Pembuktian)

16. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas mengenai tradisi atau budaya yang telah diteliti.
17. Kelompok lain menanggapi, memberikan pertanyaan, atau menambahkan informasi yang mereka ketahui.
18. Guru memberikan penguatan terhadap hasil presentasi yang sudah dilakukan.

Sintaks 6: Generalization (Menarik Kesimpulan)

19. Guru memandu peserta didik untuk meninjau kembali hasil kegiatan untuk menarik kesimpulan umum tentang berbagai tradisi Jawa Timur.
    Contoh kesimpulan: "Setiap daerah di Jawa Timur memiliki tradisi unik yang lahir dari sejarah dan mencerminkan nilai-nilai seperti gotong royong, rasa syukur, dan cinta budaya lokal."
20. Guru menegaskan pentingnya melestarikan budaya lokal sebagai bagian dari identitas bangsa Indonesia.

3. KEGIATAN PENUTUP (10 MENIT)

21. Guru dan siswa bersama-sama merefleksikan pembelajaran:
    "Apa hal baru yang kalian ketahui tentang budaya Jawa Timur hari ini?"
22. Peserta didik mengerjakan soal evaluasi yang diberikan guru melalui LKPD Evaluasi secara individu (Kegiatan mandiri).
23. Guru memberi umpan balik positif terhadap partisipasi siswa.
24. Guru menyimpulkan inti pelajaran tentang tradisi atau budaya di Jawa Timur.
25. Untuk melatih pemahaman peserta didik guru memberi tugas untuk dikerjakan dirumah.
26. Guru memberikan apresiasi atas partisipasi dan kerja sama siswa selama kegiatan pembelajaran.

27. Guru menyampaikan topik pembelajaran yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya.

28. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

E. REFLEKSI GURU DAN PESERTA DIDIK

- **Refleksi Guru**

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah kegiatan pembelajaran hari ini sudah membantu peserta didik mengidentifikasi berbagai tradisi atau budaya di Jawa Timur dengan benar?	
2.	Apakah peserta didik menunjukkan kemampuan menjelaskan sejarah tradisi atau budaya melalui kegiatan diskusi atau tanya jawab?	
3.	Apakah pendekatan dan media pembelajaran yang digunakan sudah efektif untuk membantu peserta didik memahami makna dan fungsi tradisi atau budaya?	
4.	Apakah bimbingan dan umpan balik yang diberikan sudah membantu peserta didik selama proses pembelajaran?	
5.	Apa yang perlu diperbaiki agar peserta didik lebih aktif dan percaya diri dalam mengemukakan pemahaman tentang tradisi atau budaya Jawa Timur?	

- **Refleksi Peserta Didik**

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Saya sudah dapat mengidentifikasi tradisi atau sejarah di Jawa Timur.		
2.	Saya sudah dapat mengidentifikasi sejarah tradisi atau sejarah di Jawa Timur.		
3.	Saya sudah dapat menjelaskan sejarah tradisi atau sejarah di Jawa Timur.		
4.	Penjelasan dan bimbingan guru membantu saya lebih mudah mengerti materi dan mengaitkannya dengan pengalaman sehari-hari.		
5.	Saya senang belajar tentang sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.		

F. REMIDIAL DAN PENGAYAAN

- **Remidial:**

1. Memberikan waktu tambahan dan bimbingan kepada peserta didik yang kesulitan dalam memahami materi pembelajaran.
2. Mengadakan kelas tambahan untuk pemahaman konsep yang kurang dimengerti.

- **Pengayaan:**

1. Menyediakan bahan bacaan tambahan tentang sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.
2. Mendorong peserta didik mengerjakan soal individu untuk memperdalam pemahaman peserta didik tentang sejarah dan tradisi di Jawa Timur.

LAMPIRAN

A. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

- **LKPD Kelompok**

Budaya dan Tradisi di Jawa Timur

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur melalui pengamatan gambar, teks bacaan, atau media audiovisual dengan benar.
2. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur setelah membaca teks atau mendengarkan penjelasan guru dengan runtut menggunakan bahasa sendiri.

Petunjuk Pengerjaan

1. Amatilah video yang ditayangkan oleh guru tentang berbagai tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur dengan saksama.
2. setelah mengamati video yang ditayangkan oleh guru, jawablah pertanyaan berikut di kolom yang disediakan.
3. Tulis jawabanmu dengan rapi dan jelas.

A. **Amati gambar berikut!**

Nama Kelompok:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

Kelas: .....

B. **Setelah mengamati video, jawablah pertanyaan berikut!**

1. **Setelah mengamati video, apa nama kesenian di atas?**

   Jawab: _____

2. **Dari daerah mana kesenian ini berasal?**

   Jawab: _____

3. **Ceritakan secara singkat tentang kesenian ini!**

   Jawab: _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

Budaya dan Tradisi di Jawa Timur

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur melalui pengamatan gambar, teks bacaan, atau media audiovisual dengan benar.
2. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur setelah membaca teks atau mendengarkan penjelasan guru dengan runtut menggunakan bahasa sendiri.

Petunjuk Pengerjaan

1. Amatilah video yang ditayangkan oleh guru tentang berbagai tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur dengan saksama.
2. setelah mengamati video yang ditayangkan oleh guru, jawablah pertanyaan berikut di kolom yang disediakan.
3. Tulis jawabanmu dengan rapi dan jelas.

A. **Amati gambar berikut!**

Nama Kelompok:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

Kelas: .....

B. **Setelah mengamati video, jawablah pertanyaan berikut!**

1. **Setelah mengamati video, apa nama rumah adat di atas?**

   Jawab: _____

2. **Dari daerah mana rumah adat ini berasal?**

   Jawab: _____

3. **Ceritakan secara singkat tentang rumah adat tersebut!**

   Jawab: _____

_____

_____

_____

_____

_____

Budaya dan Tradisi di Jawa Timur

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur melalui pengamatan gambar, teks bacaan, atau media audiovisual dengan benar.
2. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur setelah membaca teks atau mendengarkan penjelasan guru dengan runtut menggunakan bahasa sendiri.

Petunjuk Pengerjaan

1. Amatilah video yang ditayangkan oleh guru tentang berbagai tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur dengan saksama.
2. setelah mengamati video yang ditayangkan oleh guru, jawablah pertanyaan berikut di kolom yang disediakan.
3. Tulis jawabanmu dengan rapi dan jelas.

A. **Amati gambar berikut!**

Nama Kelompok:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

Kelas: .....

B. **Setelah mengamati video, jawablah pertanyaan berikut!**

1. **Setelah mengamati video, apa nama tari tradisional di atas?**

   Jawab: _____

2. **Dari daerah mana tari tradisional ini berasal?**

   Jawab: _____

3. **Ceritakan secara singkat tentang tari tradisional tersebut!**

   Jawab: _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

Budaya dan Tradisi di Jawa Timur

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur melalui pengamatan gambar, teks bacaan, atau media audiovisual dengan benar.
2. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur setelah membaca teks atau mendengarkan penjelasan guru dengan runtut menggunakan bahasa sendiri.

Petunjuk Pengerjaan

1. Amatilah video yang ditayangkan oleh guru tentang berbagai tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur dengan saksama.
2. setelah mengamati video yang ditayangkan oleh guru, jawablah pertanyaan berikut di kolom yang disediakan.
3. Tulis jawabanmu dengan rapi dan jelas.

A. **Amati gambar berikut!**

Nama Kelompok:

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

Kelas: .....

B. **Setelah mengamati video, jawablah pertanyaan berikut!**

1. **Setelah mengamati video, apa nama tradisi di atas?**

   Jawab: _____

2. **Dari daerah mana tradisi ini berasal?**

   Jawab: _____

3. **Ceritakan secara singkat tentang tradisi tersebut!**

   Jawab: _____

   _____

   _____

   _____

   _____

   _____

- **LKPD Individu (Tugas Rumah)**

Budaya dan Tradisi di Jawa Timur

Nama:
Kelas:

Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur melalui pengamatan gambar, teks bacaan, atau media audiovisual dengan benar.
2. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur setelah membaca teks atau mendengarkan penjelasan guru dengan runtut menggunakan bahasa sendiri.

Petunjuk Pengerjaan

1. Carilah informasi tentang berbagai tradisi yang ada di Jawa Timur. Kamu dapat menggunakan buku, internet, atau sumber lain.
2. Pilih satu tradisi yang menurutmu menarik untuk dipelajari.
3. Tulislah nama tradisi tersebut pada kolom yang tersedia, sertakan juga asal daerah dan penjelasan singkat tentang tradisi itu.

No	Nama Tradisi Atau Budaya di Jawa Timur	Asal Tradisi Atau Budaya Tersebut	Penjelasan Singkat dari Tradisi Atau Budaya di Jawa Timur
1			
2			
3			
4			
5			

B. BAHAN AJAR

Bahan Ajar

Jawa Timur merupakan salah satu provinsi di Indonesia yang memiliki kekayaan budaya dan tradisi yang beragam. Setiap daerah di Jawa Timur memiliki ciri khas tersendiri yang tercermin dalam rumah adat, tarian, upacara adat, makanan khas, hingga alat musik tradisionalnya. Kebudayaan tersebut tidak hanya menjadi identitas masyarakat setempat, tetapi juga warisan berharga yang terus dilestarikan dari generasi ke generasi. Melalui materi ini, kita akan mengenal berbagai bentuk tradisi dan kebudayaan khas Jawa Timur yang menggambarkan nilai-nilai kehidupan, keindahan seni, serta kearifan lokal masyarakatnya.

1. Rumah Joglo

Rumah Joglo merupakan rumah adat yang berkembang pada masa kerajaan-kerajaan Jawa, termasuk di wilayah Jawa Timur. Rumah ini menjadi simbol status sosial masyarakat, karena dahulu hanya kaum bangsawan atau orang terpandang yang mampu membangunnya. Arsitekturnya mencerminkan nilai-nilai filosofi masyarakat Jawa, seperti keseimbangan, keharmonisan, dan penghormatan terhadap alam. Struktur atapnya yang bertingkat disebut *tumpang sari* dan ditopang oleh empat tiang utama yang disebut *soko guru*, melambangkan kekuatan dan kestabilan. Selain berfungsi sebagai tempat tinggal, Rumah Joglo juga digunakan untuk kegiatan adat dan upacara keagamaan, menunjukkan peran pentingnya dalam kehidupan sosial masyarakat Jawa Timur.

2. Tari Remo

Tari Remo lahir pada awal abad ke-20 di Jombang, Jawa Timur, dan awalnya digunakan sebagai tari pembuka dalam pertunjukan *ludruk*. Tari ini diciptakan untuk menggambarkan semangat perjuangan dan keberanian para pahlawan Jawa Timur yang berjuang melawan penjajahan. Gerakan Tari Remo menonjolkan kelincahan kaki, hentakan dinamis, serta ekspresi gagah dari para penarinya. Kostum yang digunakan berwarna cerah dan penuh hiasan, menandakan semangat dan kebanggaan masyarakat Jawa Timur terhadap budayanya. Seiring perkembangan zaman, Tari Remo tidak hanya menjadi hiburan rakyat, tetapi juga simbol identitas daerah yang kerap ditampilkan pada acara resmi dan festival budaya nasional.

3. Karapan Sapi

Karapan Sapi adalah tradisi khas masyarakat Madura, Jawa Timur, yang telah ada sejak abad ke-13 pada masa Kerajaan Sumenep. Tradisi ini awalnya dilakukan sebagai bagian dari upacara syukur atas hasil panen yang melimpah. Dalam perlombaan ini, dua ekor sapi menarik kereta kayu kecil yang dikendarai oleh seorang joki dan dipacu dengan kecepatan tinggi di lintasan tanah. Selain menjadi hiburan, Karapan Sapi memiliki nilai sosial dan budaya yang tinggi karena mempererat hubungan antarwarga serta menumbuhkan semangat kerja keras dan sportivitas. Hingga kini, Karapan Sapi menjadi ikon budaya Madura yang dikenal luas di Indonesia bahkan hingga mancanegara.

4. Reog Ponorogo

Reog Ponorogo berasal dari Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur, dan diyakini telah ada sejak abad ke-15 pada masa Kerajaan Bantarangin. Kesenian ini berakar dari legenda tentang perjuangan Raja Kelana Sewandana dalam mencari cintanya. Dalam pertunjukan Reog, tokoh utama adalah Singo Barong, simbol kekuatan dan keberanian, dengan topeng besar berbulu merak yang beratnya bisa mencapai 50 kilogram. Tarian ini menggambarkan pertarungan antara kebaikan dan kejahatan, sekaligus menjadi ekspresi spiritual dan sosial masyarakat Ponorogo. Reog tidak hanya menjadi hiburan rakyat, tetapi juga media penyampaian nilai-nilai moral, keberanian, dan kesetiaan. Kini, Reog telah diakui sebagai Warisan Budaya Takbenda oleh UNESCO dan menjadi kebanggaan masyarakat Jawa Timur.

5. Rawon

Rawon adalah salah satu makanan khas Jawa Timur yang memiliki sejarah panjang sejak masa Kerajaan Majapahit. Makanan ini berupa sup daging sapi berkuah hitam yang bumbunya berasal dari *kluwek*, yaitu biji tanaman yang memberikan warna dan aroma khas. Rawon sering disajikan bersama nasi putih, tauge pendek, telur asin, dan sambal. Masakan ini tidak hanya menunjukkan kekayaan cita rasa, tetapi juga mencerminkan kemampuan masyarakat Jawa Timur dalam memanfaatkan rempah-rempah lokal sejak zaman dahulu. Hingga kini, Rawon tetap menjadi ikon kuliner Jawa Timur dan bahkan diakui sebagai salah satu makanan tradisional terbaik di Indonesia.

6. Baju Adat Pesa'an (Madura, Jawa Timur)

Pesa'an adalah pakaian adat yang berasal dari daerah Madura di Jawa Timur. Ciri khasnya: baju lengan panjang yang longgar, berbahan katun polos, celana gomboran atau

sarung plekat sebagai bawahan. Pesa'an dahulu dikenakan sehari-hari oleh masyarakat Madura, namun kemudian semakin dipakai dalam acara adat dan formal. Pakaian ini mencerminkan kesederhanaan masyarakat Madura namun juga identitas budaya yang kuat.

7. **Tarian Tradisional Tari Muang Sangkal (Madura, Jawa Timur)**

Tari Muang Sangkal berasal dari Madura, Jawa Timur. Tarian ini bersifat sakral dan dimainkan dalam upacara adat untuk menolak bala atau sial. Gerakannya elegan dan penuh makna sebagai bagian dari budaya masyarakat Madura. Melalui tari ini, generasi muda dapat memahami nilai-nilai perlindungan, kepercayaan adat, dan ekspresi seni lokal.

8. **Upacara Adat Kasada (Suku Tengger, Gunung Bromo)**

Upacara Kasada atau Yadnya Kasada merupakan tradisi masyarakat Suku Tengger yang tinggal di sekitar Gunung Bromo, Jawa Timur. Upacara ini dilakukan setiap bulan Kasada dalam penanggalan Jawa, sebagai bentuk rasa syukur dan penghormatan kepada Sang Hyang Widhi. Dalam pelaksanaannya, masyarakat membawa sesaji berupa hasil bumi, ternak, dan makanan, yang kemudian dilemparkan ke dalam kawah Gunung Bromo. Tradisi ini berakar dari legenda Roro Anteng dan Joko Seger, pendiri Suku Tengger. Upacara Kasada mencerminkan nilai spiritual yang tinggi, serta rasa hormat masyarakat terhadap alam dan penciptanya. Hingga kini, tradisi ini menjadi daya tarik wisata budaya dan spiritual yang mendunia.

9. Alat Musik Tradisional Gamelan Jawa Timur

Gamelan merupakan ansambel musik tradisional yang terdiri dari berbagai instrumen seperti gong, kenong, saron, dan kendang. Di Jawa Timur, gamelan memiliki karakter khas dengan tempo lebih cepat dan ritme yang dinamis dibandingkan gamelan Jawa Tengah. Gamelan digunakan untuk mengiringi berbagai pertunjukan seni seperti wayang, tari tradisional, dan upacara adat. Selain berfungsi sebagai hiburan, gamelan juga menjadi media pendidikan moral dan spiritual. Setiap bunyi alat musik dalam gamelan memiliki makna simbolik yang mencerminkan harmoni, kebersamaan, dan keseimbangan hidup masyarakat Jawa Timur.

10. Senjata Tradisional Clurit (Madura, Jawa Timur)

Clurit adalah senjata tradisional yang berasal dari Pulau Madura, Jawa Timur. Bentuknya melengkung seperti bulan sabit dengan gagang kayu. Awalnya, clurit digunakan oleh para petani untuk memotong rumput dan hasil bumi. Namun, seiring perkembangan zaman, clurit. Menjadi simbol keberanian dan kehormatan masyarakat Madura. Senjata ini melambangkan harga diri dan kewaspadaan, karena dahulu setiap laki-laki Madura membawa clurit sebagai lambang kesiapan membela diri dan menjaga kehormatan keluarga. Hingga kini, clurit juga digunakan dalam kesenian tradisional, seperti Tari Pencak Silat Madura dan pertunjukan rakyat.

C. MEDIA AJAR

A. Video Pembelajaran

B. PPT Pembelajaran

Link Media Pembelajaran:

https://drive.google.com/drive/folders/1OcWBtbHZpnRy1QsVxqZSYGrblondFsj7

D. Lembar Evaluasi

A. PENILAIAN KOGNITIF

1. Lembar Penilaian Pengetahuan

Tujuan: Menilai penguasaan pengetahuan individu siswa melalui tes pilihan ganda dan esai.

No	Nama Peserta Didik	Skor Pilihan Ganda	Skor Esai	Total Skor
1.				
2.				
3.				
4.				
dst				

2. Rubrik Pedoman Penilaian Pengetahuan

a. Instrumen Pengetahuan

Jenis Soal	Jumlah	Bobot	Skor Maksimal
Pilihan Ganda	10	2	20
Esai	5	4	20
Total Skor Maksimal			40

Nilai Sikap = $\frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimum} \times 100$

Konversi Nilai

Interval Nilai	Predikat	Keterangan
86-100	A	Sangat Baik
76-85	B	Baik
65-73	C	Cukup
<65	D	Kurang

b. Kisi-Kisi Soal Kategori

Capaian Pembelajaran	Tujuan Pembelajaran	Jenis Soal	Indikator Soal	Soal	Ranah	Jumlah Soal	Kunci Jawaban	Nomor Soal
Menganalisis sejarah Masyarakat di lingkungan tempat tinggal.	1. Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi atau budaya yang ada di Jawa Timur melalui video tujuan pembelajaran dengan benar.	PG	Peserta didik mampu menentukan sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.	Perhatikan gambar berikut! (1) (2) (3) (4) Dari gambar di atas, manakah yang termasuk tradisi di Jawa Timur? a. 1 dan 2 b. 3 dan 1 c. 1 dan 4 d. 2 dan 3	C3	1	**d**	1

		PG	Peserta didik mampu menentukan sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.	Perhatikan gambar di bawah ini! Clurit, senjata tradisional Madura, awalnya digunakan untuk… a. Sebagai alat perang Kerajaan b. Upacara Kasada c. Seni pertunjukan Reog d. Memotong rumput dan hasil bumi	C2	1	**d**	2
		PG	Peserta didik mampu mengidentifikasi sejarah tradisi	Perhatikan gambar di bawah ini!	C2	1	**a**	3

			atau budaya di Jawa Timur.	 Dari gambar di atas, apakah nama tradisi tersebut? a. Tradisi Kasada b. Tradisi Ngaben c. Tradisi Galungan d. Tradisi Nyepi				
		Esai	Peserta didik mampu memilih sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.	Centanglah gambar dibawah ini, tentukanlah mana yang termasuk tradisi di Jawa Timur! ○	C5	1	 	1

				○ ○ ○ ○				
		Esai	Peserta didik mampu menyebutkan	Sebutkan minimal 3 tradisi atau budaya di Jawa Timur!	C2	1	Karapan Sapi, Upacara	2

			sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.				Kasada, Tari Remo, Baju Adat Pesa'an, Rumah Joglo (opsional)	
		Esai	Peserta didik mampu menyebutkan nama sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.	Sebutkan nama budaya yang berasal dari Ponorogo!	C1	1	Reog Ponorogo	3
	2. Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya yang	PG	Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi Rumah Joglo	Perhatikan pernyataan berikut! 1. Rumah Joglo hanya digunakan sebagai tempat penyimpanan hasil panen.	C2	1	**c**	4

	ada di Jawa Timur setelah mengamati video pembelajaran dengan runtut menggunakan bahasa sendiri.			2. Rumah Joglo berkembang pada masa kerajaan-kerajaan Jawa. 3. Rumah Joglo dahulu hanya dapat dibangun oleh kaum bangsawan. 4. Rumah Joglo memiliki empat tiang utama bernama soko guru. 5. Rumah Joglo digunakan untuk kegiatan adat dan upacara keagamaan. Manakah pernyataan yang termasuk sejarah Rumah Joglo? a. 1, 3, dan 5 b. 3, 4, dan 5 c. 2 dan 3 d. 2, 4, dan 5				

		PG	Peserta didik mampu menentukan sejarah tradisi Reog Ponorogo.	Perhatikan pernyataan berikut! 1. Reog Ponorogo berasal dari Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur. 2. Reog Ponorogo telah ada sejak abad ke-15 pada masa Kerajaan Bantarangin. 3. Tokoh utama dalam Reog adalah Singo Barong yang memakai topeng merak. 4. Reog Ponorogo berakar dari legenda Raja Kelana Sewandana. 5. Reog digunakan untuk pertunjukan hiburan rakyat dan upacara adat harian masyarakat.	C3	1	**b**	5

				Pernyataan yang termasuk sejarah Reog Ponorogo ditunjukkan oleh nomor… a. 1, 3, dan 5 b. 1, 2, dan 4 c. 2, 3, dan 5 d. 3, 4, dan 5				
		Esai	Peserta didik mampu menjelaskan sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.	Perhatikan gambar berikut! Jelaskan secara singkat sejarah dari tradisi atau budaya tersebut!	C2	1	Pesa'an adalah pakaian adat khas Madura. Ciri khasnya adalah baju longgar lengan panjang dan bawahan	4

							celana gomboran atau sarung plekat. Dahulu digunakan sebagai pakaian sehari-hari, kini dipakai dalam acara adat. Pakaian ini mencerminkan kesederhanaan, ketegasan,	

							dan identitas budaya masyarakat Madura.	
		Esai	Peserta didik mampu mendeskripsikan sejarah tradisi atau budaya di Jawa Timur.	Deskripsikan sejarah makanan tradisional Rawon dari Jawa Timur!	C2	1	Rawon adalah makanan khas Jawa Timur yang sudah ada sejak masa Kerajaan Majapahit. Hidangan ini berupa sup daging	5

							sapi berkuah hitam yang berasal dari bumbu kluwek. Sejak dahulu, masyarakat memanfaatkan rempah-rempah lokal untuk membuat rawon sehingga	

							menjadi bagian penting dalam tradisi kuliner Jawa Timur. Rawon biasanya disajikan dengan nasi putih, tauge pendek, sambal, dan telur asin. Hingga sekarang, rawon	

							tetap menjadi ikon kuliner Jawa Timur dan dikenal sebagai salah satu makanan tradisional terbaik di Indonesia.	

B. PENILAIAN AFEKTIF

1. Lembar Penilaian Afektif

Tujuan: Menilai kualitas sikap dan perilaku peserta didik selama mengikuti kegiatan pembelajaran.

No	Nama Peserta Didik	Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia				Gotong Royong				Bernalar Kritis				Mandiri				Total Skor
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
…																		
28																		

2. RubrikPedoman Penilaian Afektif

No	Aspek Sikap	Indikator	Skor
1	Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia	Peserta didik berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran, menghargai teman dan bersyukur	4
		Peserta didik tidak berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran, menghargai teman dan bersyukur	3

		Peserta didik tidak berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran, tidak menghargai teman dan bersyukur	2
		Peserta didik tidak berdoa sebelum dan sesudah pembelajaran, tidak menghargai teman dan tidak bersyukur	1
2	Gotong Royong	Mampu bekerjasama dan berdiskusi dalam menyelesaikan masalah	4
		Mampu bekerjasama dan membantu temannya yang kesulitan dalam diskusi kelompok	3
		Mampu bekerjasama namun tidak peka untuk membantu temannya yang kesulitan dalam diskusi kelompok	2
		Tidak mampu bekerjasama dan berdiskusi dalam menyelesaikan masalah dan tidak peka untuk membantu temannya yang kesulitan	1
3	Bernalar Kritis	Aktif mencari ide/solusi jika ada hambatan	4
		Bisa mencari solusi namun dengan arahan sekali	3
		Memerlukan bantuan setiap menemukan kesulitan namun ada inisiatif bertanya	2
		Pasif jika menemukan kesulitan	1
4	Mandiri	Semua soal dikerjakan sendiri tanpa bertanya kepada teman maupun guru	4
		Semua soal dikerjakan sendiri hanya sedikit bertanya kepada teman maupun guru	3
		Semua soal dikerjakan sendiri namun masih ada mencontek jawaban dari teman	2

		Semua soal dikerjakan dengan mencontek jawaban teman	1

$$\textbf{Nilai} = \frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimum} \times 100$$

Konversi nilai

Interval Nilai	Predikat	Keterangan
86-100	A	Sangat Baik
76-85	B	Baik
65-75	C	Cukup
<65	D	Kurang

C. PENILAIAN PSIKOMOTORIK

1. Lembar Penilaian Psikomotorik

Tujuan: Untuk menilai kemampuan keterampilan peserta didik selama mengikuti kegiatan pembelajaran.

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian		
		Ketepatan Mengidentifikasi Informasi Sejarah Tradisi atau Budaya di Jawa Timur	Kerja Sama Kelompok & Pengisian LKPD	Presentasi Lisan Sejarah Tradisi atau Budaya Jawa Timur
	Kelompok 1			
1				
2				
3				
4				
5				
	Kelompok 2			

1						
2						
3						
4						
5						
	dst					

2. Rubrik Pedoman Penilaian Psikomotorik

Kriteria	**Skor**			
	Sangat Baik	**Baik**	**Cukup**	**Perlu Bimbingan**
	4	**3**	**2**	**1**
Ketepatan Mengidentifikasi Informasi Sejarah Tradisi atau Budaya di Jawa Timur	Mengidentifikasi semua informasi sejarah (asal-usul, masa perkembangan, fungsi awal, nilai budaya) dari beberapa tradisi Jawa Timur seperti Reog, Rawon, Karapan Sapi, Tari Remo, secara sangat akurat dan lengkap.	Mengidentifikasi sebagian besar informasi sejarah dengan cukup akurat, meskipun ada beberapa detail kecil yang kurang lengkap.	Mengidentifikasi beberapa informasi sejarah, tetapi ada bagian yang kurang tepat atau tidak lengkap.	Hanya sedikit informasi yang teridentifikasi; banyak informasi salah atau tidak sesuai materi.
Pemahaman Sejarah Tradisi atau Budaya di Jawa Timur	Menjelaskan sejarah budaya (asal-usul Rumah Joglo, sejarah	Menjelaskan sebagian besar sejarah dengan cukup jelas	Penjelasan kurang lengkap, hanya menyampaikan	Tidak mampu menjelaskan sejarah budaya atau

	Tari Remo, Karapan Sapi, Reog, Rawon, dll.) dengan runtut, jelas, dan seluruh fakta sesuai materi.	meskipun ada bagian yang kurang runtut.	sebagian kecil sejarah atau beberapa fakta kurang sesuai.	penjelasan tidak sesuai materi.
Kerja Sama Kelompok & Pengisian LKPD	Semua anggota aktif berdiskusi dan menyumbang ide; LKPD diisi rapi, lengkap, dan sesuai materi budaya Jawa Timur.	Sebagian besar anggota aktif; LKPD cukup rapi dan sebagian besar lengkap.	Hanya beberapa anggota aktif; LKPD kurang rapi atau ada bagian kosong.	Tidak ada kerja sama; LKPD tidak diisi atau sangat tidak sesuai.
Presentasi Lisan Sejarah Tradisi atau Budaya di Jawa Timur	Menyampaikan hasil diskusi dengan sangat jelas, percaya diri, dan menguasai sejarah tradisi seperti Karapan Sapi, Reog, Rawon, dll.	Presentasi cukup jelas dan percaya diri; mampu menjelaskan sebagian besar sejarah budaya.	Penyampaian kurang lancar, kurang percaya diri, atau kurang memahami sejarah budaya secara menyeluruh.	Presentasi tidak jelas, sulit dipahami, atau tidak bersedia presentasi.

$$\textbf{Nilai} = \frac{skor\ perolehan}{skor\ maksimum} \times 100$$

Konversi nilai

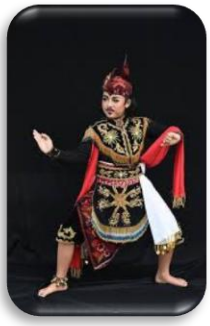
Interval Nilai	Predikat	Keterangan
86-100	A	Sangat Baik
76-85	B	Baik
65-75	C	Cukup
<65	D	Kurang

- **SOAL EVALUASI PESERTA DIDIK**

Nama: …… **Kelas: ……** **No. Absen: ……**	**Nilai:**	**Paraf:**

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!

1. Perhatikan gambar berikut!



(1) (2) (3) (4)

Dari gambar di atas, manakah yang termasuk tradisi di Jawa Timur?

a. 1 dan 2
b. 3 dan 1
c. 1 dan 4
d. 2 dan 3

2. Perhatikan gambar di bawah ini!

Clurit, senjata tradisional Madura, awalnya digunakan untuk…

a. Sebagai alat perang Kerajaan
b. Upacara Kasada
c. Seni pertunjukan Reog
d. Memotong rumput dan hasil bumi

3. Perhatikan gambar di bawah ini!

Dari gambar di atas, apakah nama tradisi tersebut?

a. Tradisi Kasada
b. Tradisi Ngaben
c. Tradisi Galungan
d. Tradisi Nyepi

4. Perhatikan pernyataan berikut!

(1) Rumah Joglo hanya digunakan sebagai tempat penyimpanan hasil panen.

(2) Rumah Joglo berkembang pada masa kerajaan-kerajaan Jawa.

(3) Rumah Joglo dahulu hanya dapat dibangun oleh kaum bangsawan.

(4) Rumah Joglo memiliki empat tiang utama bernama soko guru.

(5) Rumah Joglo digunakan untuk kegiatan adat dan upacara keagamaan.

Manakah pernyataan yang termasuk sejarah Rumah Joglo?

a. 1, 3, dan 5
b. 3, 4, dan 5
c. 2 dan 3
d. 2, 4, dan 5

5. Perhatikan pernyataan berikut!

(1) Reog Ponorogo berasal dari Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur.

(2) Reog Ponorogo telah ada sejak abad ke-15 pada masa Kerajaan Bantarangin.

(3) Tokoh utama dalam Reog adalah Singo Barong yang memakai topeng merak.

(4) Reog Ponorogo berakar dari legenda Raja Kelana Sewandana.

(5) Reog digunakan untuk pertunjukan hiburan rakyat dan upacara adat harian masyarakat.

Pernyataan yang termasuk sejarah Reog Ponorogo ditunjukkan oleh nomor…

a. 1, 3, dan 5
b. 1, 2, dan 4
c. 2, 3, dan 5
d. 3, 4, dan 5

II. Jawablah pertanyaan berikut ini dengan benar!

1. Centanglah gambar dibawah ini, tentukanlah mana yang termasuk tradisi di Jawa Timur!

○

○

○

○

○

2. Sebutkan minimal 3 tradisi atau budaya di Jawa Timur!

   Jawab: .....

3. Sebutkan nama budaya yang berasal dari Ponorogo!

   Jawab: .....

4. Perhatikan gambar berikut!

   Jelaskan secara singkat sejarah dari tradisi atau budaya tersebut!

   Jawab: .....

5. Deskripsikan sejarah makanan tradisional Rawon dari Jawa Timur!

   Jawab: .....

- **KUNCI JAWABAN**

I. Berilah tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!

1. d. 2 dan 3
2. d. Memotong rumput dan hasil bumi
3. a. Tradisi Kasada
4. c. 2 dan 3
5. b. 2, 3, dan 5

II. Jawablah pertanyaan berikut ini dengan benar!

1.
2. Karapan Sapi, Upacara Kasada, Tari Remo, Baju Adat Pesa'an, Rumah Joglo (opsional).
3. Reog Ponorogo.
4. Pesa'an adalah pakaian adat khas Madura. Ciri khasnya adalah baju longgar lengan panjang dan bawahan celana gomboran atau sarung plekat. Dahulu digunakan sebagai pakaian sehari-hari, kini dipakai dalam acara adat. Pakaian ini mencerminkan kesederhanaan, ketegasan, dan identitas budaya masyarakat Madura.
5. Rawon adalah makanan khas Jawa Timur yang sudah ada sejak masa Kerajaan Majapahit. Hidangan ini berupa sup daging sapi berkuah hitam yang berasal dari bumbu kluwek. Sejak dahulu, masyarakat memanfaatkan rempah-rempah lokal untuk membuat rawon sehingga menjadi bagian penting dalam tradisi kuliner Jawa Timur. Rawon biasanya disajikan dengan nasi putih, tauge pendek, sambal, dan telur asin. Hingga sekarang, rawon tetap menjadi ikon kuliner Jawa Timur dan dikenal sebagai salah satu makanan tradisional terbaik di Indonesia.

GLOSARIUM

Joglo	Rumah adat khas Jawa yang memiliki atap bertingkat (tumpang sari) dan empat tiang utama (soko guru).
Tumpang Sari	Struktur atap bertingkat pada Rumah Joglo yang melambangkan keharmonisan dan filosofi Jawa.
Soko Guru	Empat tiang utama penyangga Rumah Joglo yang melambangkan kekuatan dan kestabilan.
Tari Remo	Tari tradisional dari Jombang, Jawa Timur, yang melambangkan semangat perjuangan dan keberanian.
Karapan Sapi	Tradisi balap sapi khas Madura sebagai bentuk syukur atas hasil panen.
Reog Ponorogo	Kesenian khas Ponorogo dengan tokoh utama Singo Barong ber-topeng besar berbulu merak.
Singo Barong	Tokoh utama dalam Reog berupa topeng besar melambangkan kekuatan dan keberanian.
Rawon	Masakan khas Jawa Timur berupa sup daging berkuah hitam dari bumbu kluwek.
Kluwek	Biji tanaman yang memberi warna hitam dan rasa khas pada Rawon.
Pesa'an	Pakaian adat Madura berupa baju longgar, celana gomboran atau sarung plekat.
Muang Sangkal	Tari sakral khas Madura untuk menolak bala atau kesialan.
Upacara Kasada	Tradisi suku Tengger di Gunung Bromo untuk memberi sesaji kepada Sang Hyang Widhi.
Gamelan	Ansambel musik tradisional yang terdiri dari gong, saron, kenong, kendang, dan instrumen lainnya.
Clurit	Senjata tradisional khas Madura berbentuk sabit, simbol keberanian dan kehormatan.

DAFTAR PUSTAKA

Budaya Indonesia. (2023). *Rumah Joglo Jawa Timur*. Diakses dari https://budaya-indonesia.org/Rumah-Joglo-Jawa-Timur

Detik Jatim. (2024). *Makanan Khas Jawa Timur dan Sejarahnya: Dari Rawon hingga Rujak Cingur*. Diakses dari https://www.detik.com/jatim/kuliner

Wikipedia Indonesia. (2024). *Karapan Sapi*. Diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Karapan_sapi

Detik.com. (2025, Jan 11). *Mengenal 35 Tari Khas Jawa Timur yang Jadi Warisan Budaya Tak Benda.* Diakses dari https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7726231/mengenal-35-tari-khas-jawa-timur-yang-jadi-warisan-budaya-tak-benda detikcom

DetikJatim. (2023). *9 Alat Musik Daerah dari Jawa Timur*. Diakses dari https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7011181/9-alat-musik-daerah-dari-jawa-timur detikcom

DetikJatim. (2024). *5 Upacara Adat di Jawa Timur, dari Yadnya Kasada hingga Kebo-Keboan.* Diakses dari https://www.detik.com/jatim/budaya/d-7323868/5-upacara-adat-di-jawa-timur-mulai-dari-yadnya-kasada-hingga-kebo-keboan

Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Ponorogo. (2023). *Sejarah dan Makna Filosofis Reog Ponorogo*. Ponorogo: Disbudparpora Ponorogo.

Gramedia Literasi. (n.d.). *Pakaian Adat Jawa Timur: Jenis, Keunikan, dan Penjelasan*. Diakses dari https://www.gramedia.com/literasi/pakaian-adat-jawa-timur/ Gramedia+1

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2022). *Tari Remo: Tarian Penyambut Tamu Khas Jawa Timur*. Jakarta: Direktorat Kebudayaan.

Tuban, 24 November 2025

Yelli Eva Anggel Lika

(1119230121)